

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

وصف مقرر علم السرد

الاسم	د. نبيل وداي حمود										
البريد الالكتروني	nabeelwadai@yahoo.com										
اسم المادة	علم السرد										
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي										
اهداف المادة	تهدف هذه المادة الى : اكساب الطالب المعرفة اللازمة بتذوق الاعمال السينمائية والتلفزيونية من خلال فهم البنية الداخلية للسرد في العمل السينمائي والتلفزيوني من خلال الانساق السردية واشتغالها في التصوير والمونتاج والخراج والتمثيل والصوت والموسيقى:-										
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة										
الكتب المنهجية	محاضرات من اعداد استاذ المادة										
المصادر الخارجية	لوي دي جانيتي، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي مارسيل مارتن ، اللغة السينمائية رسائل واطاريج سينمائية وتلفزيونية مواقع الكترونية على شبكة الانترنت										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>الامتحان الشهري</th><th>الحضور والمشاركة اليومية</th><th>تقديم تقرير</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%25</td><td>%15</td><td>%5</td><td>%5</td><td>% 50</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير	الامتحان النهائي	%25	%15	%5	%5	% 50
الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير	الامتحان النهائي							
%25	%15	%5	%5	% 50							
معلومات اضافية	يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث										

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم السرد	الاسبوع الاول	1
	تعريف السرد	الثاني	2
	المتن الروائي	الثالث	3
	المبنى الروائي	الرابع	4
	القصة السينمائية	الخامس	5
	الخطاب السينماتوغرافي	السادس	6
	انواع السرد الذاتي	السابع	7
	امتحان	الثامن	8
	السرد الموضوعي	التاسع	9
	الانساق السردية	العاشر	10
	المواقع السردية	الحادي عشر	11
	انواع الانساق السردية	الثاني عشر	12
	النسق التتابعي والتكراري	الثالث عشر	13
	النسق المتداخل والدائري	الرابع عشر	14
	النسق المتوازي	الخامس عشر	15
	امتحان	السادس عشر	16
	الارتداد الداخلي	السابع عشر	17
	الارتداد التكميلي	الثامن عشر	18
	مفهوم الاستباقات	التاسع عشر	19
	السرع المشهدية	العشرون	20
	السرع السردية	الواحد والعشرون	21
	السرد المشهدي	الثاني والعشرون	22
	السرد الحكائي	الثالث والعشرون	23
		الرابع والعشرون	24
	المتخيل السردية	الخامس والعشرون	25
	الخطاب السردية	السادس والعشرون	26
	مكونات السرد الروائي	السابع والعشرون	27
	السرد في الفلم الوثائقي	الثامن والعشرون	28
		التاسع والعشرون	29
		الثلاثون	30

توقيع العميد

توقيع استاذ المادة